

**PROYECTO  
EDUCAR CONCIENCIANDO:  
FOMENTANDO EL VALOR DE NUESTRO PATRIMONIO**



**Dueñas como nudo de comunicaciones.  
Un proyecto ilustrado: el Canal de Castilla  
4º de Educación Secundaria Obligatoria  
Curso 2015-2016  
I.E.S Recesvinto (Aulas de Dueñas)**

## **Dueñas como nudo de comunicaciones. Un proyecto ilustrado: el Canal de Castilla**

---

- **Curso:** 4º E.S.O
- **Edad alumnos:** 15-16 años
- **Nº de alumnos:** 11 alumnos
  
- **Objetivos didácticos:**
  - Comprender las transformaciones del siglo XVIII en Europa y España a través de un caso local: la construcción del Canal de Castilla a su paso por Dueñas.
  - Entender la importancia y las transformaciones en los medios de transporte y comunicación en el siglo XVIII a través del papel jugado por Dueñas como nudo de comunicación.
  - Conocer uno de los proyectos ilustrados más importantes en España impulsado por el marqués de La Ensenada:
  - Conocer y utilizar las diferentes fuentes, tanto primarias como secundarias, del oficio del historiador: arqueológicas, escritas, visuales.
  - Profundizar en el conocimiento de un Archivo Histórico y tratar documentación original a través del Archivo Histórico Municipal
  - Fomentar el trabajo cooperativo y colaborativo
  - Potenciar la interdisciplinariedad
  - Valorar el legado histórico, artístico y cultural heredado del pasado y la importancia de su conservación y puesta en valor.
  
- **Competencias básicas:**
  - Competencia Lingüística: conocer y utilizar las diferentes fuentes, tanto primarias como secundarias, del oficio del historiador, así como una correcta expresión escrita para la redacción de trabajos.
  - Competencia Digital: elaboración de un blog, donde narren sus experiencias y conocimientos.
  - Conciencia y expresiones culturales: profundizarán en los aspectos generales y coyunturales de uno de los proyectos más importantes de la España Ilustrada, el Canal de Castilla, fomentando la creación una conciencia sobre la importancia de la conservación y puesta en valor de los vestigios patrimoniales como seña de identidad.
  - Aprender a aprender: se fomentará el trabajo cooperativo en grupo y aprenderán a utilizar y manejar las fuentes para la elaboración de trabajos desde un punto de vista crítico y autónomo.

| Contenidos                                                                                                                                                                            | Criterios de Evaluación                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Estándares de Aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España. El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII. | 3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.                                                                                                                                                                                                                   | 3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                       | 1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1.1. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales.<br>1.2. Nombra e identifica diferentes clases de fuentes históricas.<br>3.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.<br>1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia. |
|                                                                                                                                                                                       | 2. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación.                                                                                                | 2.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ellos las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                                                                                       | 3. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).                                                                                                                                                                                             | 3.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Utilización de las Tecnologías de la información y la comunicación.                                                                                                                   | 4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de historia, (adoptando un punto de vista crítico y personal) y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.<br>(De Lengua y Literatura) | 4.1 Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos.<br>(De Lengua y Literatura)                                                                                                                                                                                                                                    |

- **Actividades**

- Visita a los elementos más característicos del Canal de Castilla a su paso por Dueñas: esclusas 37 y 38, el Murallón, puentes y acueductos y fábricas de harinas, casa del esclusero y otras dependencias anejas.
- Visita al Archivo Histórico Municipal (a cargo de Paloma Calvo Fidalgo), sito en la Biblioteca Municipal (Plaza San Agustín s/n), dependiente del Excelentísimo Ayuntamiento de Dueñas.
- Tendrán que realizar un **trabajo** en grupos, **tres grupos (dos de cuatro y uno de tres)**:
  - Contexto y proyecto de El Canal de Castilla, centrándose en su paso por Dueñas.
  - Problemas que causó la construcción del Canal de Castilla en Dueñas:
    - Utilización de presos
    - Demolición puente viejo y ermita de las Nieves
  - Dueñas como nudo de comunicación: las carreteras, el Canal, el Ferrocarril y los puentes

- **Materiales y recursos**

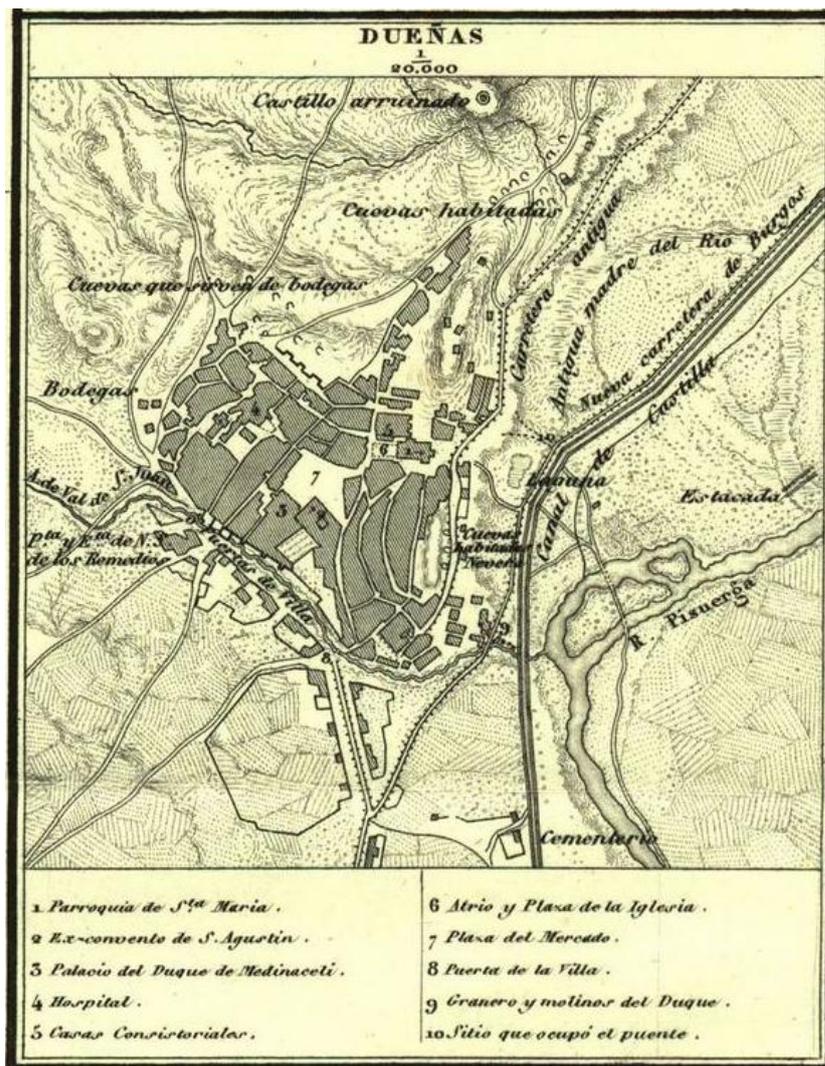
- Fuentes primarias para el historiador

- Prensa escrita

- Revista local “La Ñ” → Artículos de Carlos Alberto Camazón Linacero: “La aventura de cruzar el Pisuega por Dueñas” (nº 81-85)
- Gaceta de Madrid
  - Nº 90, Sábado 28 de julio de 1832 → con carta de Josef de O’Donell, Capitán General de Castilla Vieja y protector del real canal, describiendo los avances de la obra.
  - Nº 151, Martes 11 de diciembre de 1832 → con carta del Secretario de Estado y del Despacho del Fomento General, Prudencio de Guadalajara y Aguilera, duque de Castro-Terreño, del 21 de noviembre de 1832 con una descripción de los actos de la inauguración del Canal a su paso por Dueñas el 10 de noviembre de 1832.

- Cartografía histórica

- Mapa Francisco Coello (1852)



- Croquis de la posición de Dueñas durante la guerra de Independencia (1812) realizado por José María de Ortega<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> <http://bvpb.mcu.es/es/consulta/registro.cmd?id=408043>. Cartoteca del Centro Geográfico del Ejército. Colección: SG. Signatura: Ar.E-T.7-C.1-285.



- **INFORMACIÓN ÚTIL**

- Carretera:

- Camino Real a Burgos y Camino a Palencia
- N-620 (Burgos-Portugal)
- A-62 o E-80, construida en 1987.

- Canal de Castilla:

- Proyecto original: Despotismo Ilustrado – Concebido por el marqués de Ensenada para crear una red fluvial que sirviera para distribuir los cereales castellanos por el reino y sobre todo con los puertos cantábricos (Santander). El ambicioso plan preveía la construcción de 4 grandes canales que unieran Reinosa (Cantabria) con El Espinar (Segovia).
- Proyecto realizado: se construyeron completos 2 canales (El Sur y el de Campos) y parcialmente el del Norte, hasta Alar del Rey, desde donde enlazaría con Cantabria a través del novedoso **ferrocarril**<sup>2</sup>, más competitivo y económico. Las obras se inician en 1753 en Calahorra de Ribas y se distinguen dos fases:
  - De 1753 a 1804
  - De 1831 a 1849
  - Se construyen un total de 207 km. con un total de 49 esclusas
- Otros Canales (visión global de la ideología ilustrada):
- La construcción del Canal en Dueñas: en 1804 se detienen las obras a la altura de Soto Alburez 1831

- Ferrocarril:

- Línea Imperial (Madrid-Irún): se inicia su construcción en 1856, inaugurándose hasta Burgos el 1 de agosto de 1860 y completa hasta País Vasco por Isabel II en 1864:
  - Fundación de una estación en un despoblado cerca de una venta próxima a Baños de Cerrato y al convento de San Isidro de Dueñas, por lo que primeros e llamo Venta de San Isidro de Dueñas hasta el surgimiento de un poblado en torno a la estación que recibirá el nombre de Venta de Baños. Se convertirá en uno de los nudos ferroviarios más importantes del cuadrante Noroeste de la Península al heredar la posición estratégica de Dueñas en las vías de comunicación: vías a País Vasco, Cantabria, Asturias y Galicia a través de Burgos, Palencia y León.

---

<sup>2</sup> Se construye el llamado Ferrocarril de Isabel II entre Alar del Rey y Santander en tres fases: de Alar a Reinosa, de Reinosa a Caldas y de Caldas a s Santander. Se inaugura por completo en 1866, ya unido también al Línea Imperial en Venta de Baños, construida por la Compañía de Caminos de Hierros del Norte de España: <http://www.spanishrailway.com/2012/02/20/caminos-de-hierro-del-norte-de-espana/>

- Línea de Alta Velocidad (L.A.V.) Madrid-León, inaugurada el 29 de septiembre de 2015, y Madrid-Burgos, prevista su inauguración para principios de 2016.
- Los puentes de Dueñas:
    1. Antes de 1714 → Desvío del cauce del Pisuerga hacia el este por procesos naturales de abandono de meandros descritos por geólogos: inundaciones de la llanura aluvial o de inundación. Creación de dos brazos que coexisten durante todo el siglo XVIII.
      - Los maestros Pedro Yelmo y Jerónimo de la Cueva proponen a principios del siglo XVIII añadir un nuevo ojo al puente de Dueñas para evitar que el Pisuerga se saliera de madre en aquel punto durante las crecidas del río.
      - Se proyecta un nuevo puente sobre el nuevo brazo creado por el río conocido como el Tojanco por el término municipal en el que se levanta.
    2. En 1714 se había empezado a construir el nuevo puente, habiéndose realizado únicamente dos de los cuatro arcos (inspectores Juan de la Riva y Antonio Pontones. Contratista, Andrés Fernández). Ambos puentes, el viejo y el de Tojando conviven durante todo el siglo XVIII.
    3. En 1795, ante los desperfectos del puente de El Tojanco y los grandes gastos que supone, no se repara y se sustituye por pasos provisionales de madera (puentes de madera en verano y barcas en invierno) entre 1797 y 1845 que se construye el Puente Colgante.
    4. En 1826 la antigua madre del río ya se habría secado → ante la inutilización del antiguo puente, se autoriza a la Empresa del Canal de Castilla la utilización de su piedra (y la de la Ermita de las Nieves) para la construcción del Canal de Castilla a su paso por Dueñas, que se iniciaron en 1831.
    5. En 1845, la Empresa del Canal de Castilla construye el puente colgante sobre el Pisuerga pero en una nueva ubicación (actual P-102). El más longevo de España: hasta 1924, que se construye el actual de homigón.